

pierreactual

MATÉRIAUX OUVRAGES TECHNIQUES



numéro 1030 - octobre 2023

Editions LE MAUSOLEE s.a. - I.S.S.N. 0025-6072

préservation et à la sauvegarde des cathédrales d'Europe

Le colloque annuel de l'Association européenne des architectes de cathédrales, d'églises et des responsables d'ateliers (Dombaumeister e.V), s'est tenu pour la troisième fois à Strasbourg du 26 au 29 septembre dernier (après 1979 et 2006). Cet événement a rassemblé près de 120 professionnels engagés dans la préservation des cathé-



Intervention d'Annette Loeffel, architecte de la collégiale de Berne, présidente de l'Association Dombaumeister e.V lors de la réception à l'Hôtel de Ville. En second plan : Joël Steffen, Adjoint à la maire de Strasbourg, Régis Martin, président de la Compagnie des Architectes en Chef des Monuments Historiques et Pierre-Yves Caillault, Architecte en Chef des Monuments Historiques. Crédit : Eurométropole de Strasbourg, photo : Philippe Stirnweiss

drales d'Europe, avec la participation de la Compagnie des Architectes en Chef des Monuments Historiques français. Les experts ont partagé leurs expériences notamment sur les chantiers en cours des cathédrales*, le Patrimoine culturel de l'Ukraine en danger, les 100 ans de l'atelier de Ratisbonne mais aussi sur les rôles de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC Grand Est), de l'affectataire et de la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame. Strasbourg et sa cathédrale ont aussi fait l'objet de conférences au travers de



Philippe Villeneuve, architecte en Chef des Monuments Historiques de Notre-Dame de Paris. Crédit : Eurométropole de Strasbourg, photo : Philippe Stirnweiss.



Traditionnelle photo du colloque des architectes et responsables d'ateliers de cathédrales. Crédit : Eurométropole de Strasbourg, photo : Jérôme Dorkel.

l'histoire et du développement urbain de la ville et des étapes de construction de l'édifice.

En marge de ce colloque, la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame a organisé une soirée publique le 28 septembre à la cathédrale : un concert d'orgue suivi d'une conférence sur la reconstruction de Notre-Dame de Paris, présentée par Philippe Ville-neuve.

Cet événement a reçu le soutien du fonds "Culture" du Contrat triennal 2021-2023 Strasbourg Capitale Européenne (État français, Région Grand Est, Ville de Strasbourg), de la Compagnie des Architectes en Chef des Monuments Historiques, de l'Archevêché de Strasbourg, des Musées de la Ville de Strasbourg ainsi que des entreprises oberA, Epitopos et MESCLA Patrimoine

Ce colloque annuel témoigne de l'engagement continu et de la vitalité de la communauté dédiée à la sauvegarde des cathédrales et des églises en Europe.

** Strasbourg, Notre-Dame de Paris, Amiens, Rouen, Saint-Denis, Nidaros (Trondheim), Saint-Étienne de Metz, Chartres, Saint-Guy de Prague, Riga, Magdebourg, Vienne, Berne, Sainte-Marie de Tolède, le portail Saint-Michel de la cathédrale de Cologne et la restauration de quatre vitraux de Notre-Dame de Paris par son atelier de vitrail, le baptistère du Duomo de Florence.*



Guillaume Nussbaum, maître de chapelle et organisateur de la cathédrale de Strasbourg.

Crédit : Eurométropole de Strasbourg, photo : Jérôme Dorkel



Sabine Bengel, organisatrice du colloque, historienne de l'art de la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame.

Crédit : F.OND, photo : Simon Woolf



Intervention d'Olena Yasynetska "Patrimoine culturel en Ukraine : pertes, risques actuels et contexte historique de l'agression russe".

Crédit : F.OND, photo : Simon Woolf

Vélo depuis Fribourg, Soest, Ulm, Greifswald, Xanten, Stralsund, une tradition lors des colloques des architectes et responsables d'ateliers de cathédrales.

Crédit & photo : F.OND



Assemblée de colloque dans la salle de l'Aubette, à Strasbourg. Crédit : F.OND, photo : Simon Woolf